

# Политехник

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И РЕКТОРАТА  
КРАСНОЯРСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

№ 33 (82).

Год издания 3-й.

Суббота, 17 декабря 1966 года.

Цена 1 коп.

## НАУЧНУЮ РАБОТУ СТУДЕНТАМ

Одним из важных путей повышения качества подготовки специалистов является широкое участие студентов в научных исследованиях и в студенческих конструкторских бюро.

В нашем институте, как и во многих вузах страны, проводится работа по перестройке учебного процесса путем включения научных исследований в отдельные его разделы. Это относится к лабораторным занятиям, курсовым проектам, дипломным работам и проектам, а также к производственной практике. Наблюдается стремление к слиянию научно-исследовательской работы студентов с учебным процессом.

Многие студенты привлекаются к научно-исследовательской и опытно-конструкторской работе кафедр, проблемных лабораторий, научно-исследовательских институтов и производственных организаций по выполнению государственной и хозяйственной тематики.

Слияние научно-исследовательской работы с учебным процессом имеет практическое значение на улучшении воспитательной работы. Возьмем пример хотя бы с одной кафедры — «Детали машин». Здесь во главе с научными руководителями Б. В. Романовским, И. И. Горб, М. В. Машинцевым и другими

преподавателями занимается научно-исследовательской работой большая группа студентов третьего и четвертого курсов (Герман, Канских, Бобрович, Полосин, Белоногов, Кралько, Колодкин, Обедков и ряд других студентов). Работы, выполняемые студентами, имеют практическое значение в лабораториях и на производствах. Вот несколько проблемных тем, которые после завершения будут уже внедрены: «Проектирование барабанной коробки установки для полировки деталей под водой» (для внедрения на комбайновом заводе), «Карусельная установка для производства железобетонных плит» (для внедрения на заводе железобетонных изделий), «Проектирование лыжного подъемника» (для горнолыжной базы ДСО «Буревестник»), «Проектирование установки для испытания приводных цепей» (для лаборатории) и т. д.

В качестве дополнения следует отметить, что студенты, занимающиеся исследовательской работой, как правило, успевают по дисциплинам учебного плана.

Однако, несмотря на хорошую постановку студенческих научных обществ на отдельных кафедрах, в институте слабо ведется работа по вовлечению

студентов в научные кружки, тогда как следовало бы с начала учебного года начать широкую пропаганду и агитацию на этом важном и ответственном участке воспитательной работы общественных организаций.

Не прозвучал этот вопрос и на прошедшей общенинститутской комсомольской конференции. Много говорилось выступающими о воспитательной роли художественной самодеятельности, спортивных достижений и т. д. — все это бесспорно необходимо. Однако они далеко не полностью исчерпывают возможности идейно-воспитательной работы. Следовало бы поговорить о том, почему до сих пор на факультетах нет ответственных лиц за организацию научно-исследовательских обществ, не проводится пропаганда по вовлечению студентов не только старших, но и младших курсов к исследовательской деятельности.

Работа по вовлечению в НСО новых членов, по формированию научных кружков и СКБ должна быть в центре внимания комсомольской организации, как одно из важных средств повышения качества подготовки специалистов.

В. СЕРГЕЕВ.



ТРИ ДРУГА.

Фото Ю. Чернова, РТФ

## НАШ КОМСОРГ

Кто из нас не испытывал волнение, садясь впервые за студенческую скамью.

Первый учебный день в вузе! Первые знакомства с преподавателями и ребятами, с которыми придется «не один пуд соли съесть» за время учебы и работы. Вот почему с интересом приглядываешься к новым друзьям, к новому «командованию» — старосте, комсоргу.

Многие ребята познакомились еще в ходе приемных экзаменов, по-настоящему познали друг друга на сельскохозяйственных работах в крае. Говорят, что человек познается не только в беде, но и в труде. И это верно.

Миша Вшивков был полнотруком в одной из студенческих групп, которая работала в совхозе на уборке урожая. Вместе с В. Серединым он пошел работать на один из трудных участков — на силосную яму. Работа тяжелая, но никто из них не жаловался на трудности.

Но минули эти дни, теперь ребята сели за парты, началась учеба. Миша с первых дней упорно

занимается, допоздна сидит над книгами, чертит. С первых дней занятий он — комсомольский организатор группы, а комсорг должен быть впереди во всем. Кроме своего личного он должен видеть и общественное. Поэтому Миша, добросовестно занимаясь науками, всегда готов помочь товарищам.

Недавно я побывал в общежитии, где живет Миша. Чистота и полный порядок, аккуратно заправленные постели, свежeweымытый пол, нет пыли на предметах — просто приятно зайти в комнату.

— Абсолютизм знаниям и чистоте, — говорит Миша, прощаясь со мной. Он торопился в библиотеку — скоро семинар и мадо к нему подготовиться.

Я шел в редакцию и вспоминал то немногое, что знал о Мише Вшивкове. Он приехал сюда из одной районной школы, где часто избирался комсомольским вожаком, работал в комитете комсомола.

Вот и сейчас он стал комсомольским организатором в группе и полностью оправдывает доверие ребят.

В. ЗАБАЕВ, студент.

## Состав парткома института

1. ШИПИТЬКО Н. А. — секретарь парткома;
2. БРЫЛЕВ К. А. — зам. секретаря по идеологии;
3. КАДОЧНИКОВ А. П. — зам. секретаря, председатель комитета нар. контроля;
4. СТЕПИНА К. А. — зам. секретаря по оргвопросам;
5. КОЗУЛИНА Е. С. — ответств. за печать и радио;
6. ВОРОБЬЕВА Т. И. — учебно-производственный сектор;
7. ЛАВРИНЕНКО В. Н. — отв. за худ. самодеятельность;
8. БОРИСОВ В. Н. — ректор института;
9. СМОЛЕНКОВ В. Ф. — председатель профкома;
10. МАЛЬКО Л. — отв. за работу СНТО;
11. ДЕРИНГ И. С. — научный сектор;
12. ПОПОВ М. Т. — оборонно-массовая и спортивно-массовая работа;
13. КИСЕЛЕВ М. И. — учебно-производственный сектор.

## Агитпоезда революции

КОНСТАНТИНОВКА (Донецкая область). 14 декабря. (Корр. ТАСС). Собиравший историю бронепоездов революции, преподаватель 15-й средней школы А. И. Дикий пополнил свою коллекцию моделью одного из агитпоездов — «Красный Кавказ». Он курсировал по железным дорогам страны в первые годы жизни молодой Советской Республики. На нем находился Г. К. Орджоникидзе.

Сейчас А. И. Дикий готовит модели агитпоездов «Октябрьская революция», имени Ленина, «Красный Восток», в которых работали М. И. Калинин, А. В. Луначарский и другие выдающиеся деятели партии, Советского государства. К 50-летию Советской власти домашний музей А. И. Дикого пополнился также макетом агитпарохода «Факел социализма», плававшего с группой пропагандистов по Волге.

## Я ЗА КОЛЛОКВИУМЫ

Недавно мне пришлось побывать на комсомольской конференции в Горьковском политехническом институте им. Жданова.

Естественно, что за несколько дней мне не удалось полностью ознакомиться с жизнью института, хотя он не так уж велик. Институт представляет собой находящиеся рядом три небольших корпуса и три общежития. Учится в нем 5,5 тысячи студентов.

Когда горьковчане узнали, что в

ГПИ занятия проходят в одну смену, они были поражены, так как у них занимают в три смены.

В Горьковском политехническом институте многое делается для улучшения учебного процесса.

Хочется рассказать об одном эксперименте, который горьковчанам удалось и в этом году будет осуществлен на всех факультетах. Дело в том, что в ГПИ в учебные планы и в учебную нагрузку

преподаватели включено проведение коллоквиумов по основным предметам (3 раза в семестр, на 5-й, 9-й и 13-й неделях). Студенты, сдающие коллоквиумы на повышенные оценки, освобождаются в последующем от экзамена по данному предмету. Для лучшей подготовки к коллоквиуму накануне их выделяются свободные дни (за счет сокращения сессии с 30 дней до 15).

Что получается практически? Проучившись 3—4 недели, студент сдает коллоквиум. Допустим, сдал на «удовлетворительно». Его это не устраивает, так как придется сдавать экзамен, и он снова про-рабатывает материал, чтобы пере-

сдать его на повышенную оценку. Через 4 недели — еще одна сдача коллоквиума по пройденному материалу. Во время подготовки ко второму коллоквиуму, хочешь или не хочешь, приходится вспоминать материал, сданный раньше. Таким образом, весь материал усваивается значительно лучше. Затем сдается третий коллоквиум.

Преподаватель может разрешить студенту сдавать в сессию не весь материал, а лишь ту часть, за которую он получил «тройку».

Если студент регулярно повторяет один и тот же материал че-

рез интервалы, то закрепляется он гораздо лучше и надолго. Этими интервалами и должны стать периоды между коллоквиумами.

Конечно, при изменении учебных планов возникнут какие-то трудности, но они окупятся более качественной подготовкой специалистов.

Хочется предложить, чтобы ректорат, партком, комитет ВЛКСМ совместно с учебной частью обсудили вопрос о введении коллоквиумов по основным дисциплинам хотя бы в качестве эксперимента на одном из факультетов уже в весенний семестр.

Г. НАЗАРОВ.  
(Из газеты ТПИ «За кадры».)

## У нас в гостях Николай ЕРЕМИН



Фото О. Солодовникова.

Очень рад сегодня представить литературную часть газеты «Медик» на страницах «Политехника». Нам хочется, чтобы творческая связь между любителями литературы и поэзии двух разных по своему профилю институтов крепла. Пусть мы будем обмениваться не только стихами, но и заметками, зарисовками и информацией. Чем больше мы будем знать друг о друге, тем интереснее и богаче станет наша студенческая жизнь, тем шире будет наш кругозор.

Ник. ЕРЕМИН,  
медицинский институт.

## МОЙ БОЛЬНОЙ

Так зазвучит — как будто песню петь,  
А все равно ни слова не проронит.  
Откроет рот — как будто воду пьет,  
Но сразу отвернется и не тронет.  
Ах, возраст мой, ну чем же болел ты?  
Над чем-то доктора теперь колдуют?  
И, вот, пока не им — тебе цветы  
На тумбочке, безмолвные, тоскуют.

Ах, мой больной, молчалник, недюдим,  
Прошу я, выздоравливай скорее.  
И кем ты ни был — делайся добрее,  
А кем ты станешь — встанешь, поглядим.  
И песню петь, и воду пить — всегда  
Будь искренним. И вылечишься. Баста.  
А над тобой колдуют доктора  
И, вот, разводят руки. Нет лекарства.

Нет лекарства.

## В МИРЕ НОВЫХ КНИГ

Кругом природа щедрая, но всюду ты слышишь звон цепей.  
Пабло Неруда.

Этот звон цепей прозвучал и в последнем романе Мигеля Отеро Сильвы «Пятеро, которые молчали» (3 номер роман-газеты). Автор рассказывает о людях, заключенных в тюрьму Сьюдад Боливар, на реке Ориоло. Его интересует больше всего тот душевный «багаж», который несет в себе каждый из пяти узников. Человеческие условия, — вот самое важное в романе. И это во многом определяет его своеобразное построение. Пять героев — это непохожие друг на друга потоки жизни, пять различных общественных слоев.

В каждом из пяти людей скрыт неповторимый, присущий ему лишь одному, мир. Они по очереди рассказывают друг другу о себе, а одновременно с этим течет их молчаливая исповедь, поднимаются из глубин памяти потаенные воспоминания. Находясь за решеткой, заключенные не чувствуют себя одиночками. Они слышат гул нарастающего всенародного гнева, до них доходят радостные вести «с воли», что дни диктатуры сочтены. Мы прощаемся с заключенными накануне их освобождения и твердо уверены, что, закаленные тяжелыми испытаниями, они вновь займут свои места в борьбе.

О светлой мечте и суровой реальности, о стойческой силе и нежности — словом о человечности в самых разнообразных и подчас неожиданных ее проявлениях рассказывает М. О. Сильва с мастерством и темпераментом большого художника.

Мигель Отеро Сильва — один

из тех писателей Венесуэлы, кто бросил вызов ненавистному режиму палачей. Он известен нам и как автор романов «Лихорадка», «Мертвые дома».

Большую популярность у читателей завоевали произведения С. Антонова: «В одну ночь», «Деревенские повести», «Полпред из Пахомовки», «Разговор». Недавно вышла в свет новая повесть писателя «Разорванный рубль».

Одна из существенных проблем повести — проблема ответственности каждого из нас за судьбу человека. Повесть пробуждает в читателе душевное волнение и, может быть, заставляет строже относиться к оценке собственного поведения, которое у каждого из нас не всегда бывает безупречно.

Мастерство писателя, умение его сочетать согревающий душу юмор с подлинным драматизмом, искусство создавать живой образ рассказчика пленяют читателей. Повесть напечатана в восьмом номере роман-газеты.

В 9—10 номерах журнала «Звезда» читатель может познакомиться с героями романа «Эдем», который написал известный польский писатель С. Лем. Автор романа известен нам по произведениям, вышедшим в свет ранее: «Формула Лимфатера», «Охота на сатрава», «Магелланово облако». В последнем романе писатель возвращается к своей излюбленной теме — фантастике.

Кроме того, в нашей библиотеке читатель может познакомиться с новыми произведениями писателей: Г. Грина — «Комедианты», Б. Полевого — «Доктор Вера», Ф. Таурин — «Путь к себе».

Л. ПОЛЯКОВА,  
ст. библиотекарь.

## НА ФОТОКОНКУРС



В ожидании ухи.

Фото В. Шатрова.

## ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА НОВОСТИ

5 команд легкоатлетов оспаривали 11 декабря на традиционном зимнем соревновании первенство по институту.

После долгой и напряженной борьбы первое место занял дружный коллектив легкоатлетов ЭТФ. Второе место досталось спортсменам строительного факультета.

Соревнования начались забегами среди женщин на 100 ярдов. С результатом 12,6 сек. в финальном забеге коснулась финишной ленты Ольга Трегубова (МФ). Она стала чемпионкой. Всего 0,2 сек. проиграла ей Люда Смирнова (2 место). О. Трегубова была первой и

в барьерном беге на 60 м, в прыжках в длину (5 м) и в высоту (1 м 45 см).

Не менее интересным был финальный забег среди мужчин на 100 ярдов. Трое участников финишировали одновременно с результатом 10,9 сек. Однако волею судей первое место было присуждено В. Крупскому, который оказался потом первым и в прыжках в длину.

Обладателем первого места по прыжкам в высоту стал студент первого курса (ЭТФ) Олег Тесленко. Он преодолел планку на высоте 1 м 85 см. Этот результат зарегистрировал впервые в спортивном зале института за время его существования. Пожелаем Олегу в этом



Фото С. Горобец.

сезоне покорить высоту 1 м 90 см.

Бюро секции легкой атлетки.

## СПОРТИВНОГО

### ГИМНАСТИКА

С самого начала учебного года гимнасты института готовились к традиционному первенству Красноярска. И вот 11 декабря эти соревнования закончились. Труд не пропал даром, наши гимнасты — чемпионы Красноярска 1966 года. Мужчины заняли первое место, женщины второе. Абсолютным чемпионом Красноярска 1966 года стал студент 2 курса ра-

диотехнического факультета нашего института НИКОЛАЙ ФИЛАТКИН, второе место по программе мастеров занял преподаватель кафедры физвоспитания В. Н. ХОЗИН, третье место по 1 разряду занял АЛЕКСАНДР ЕЛФИМОВ — студент механического факультета.

Впереди у гимнастов еще много ответственных соревнований. Пожелаем же им дальнейших успехов.

Ю. ОСТРОВСКИЙ,  
директор ДЮСШ.

### ШАХМАТЫ

После двухнедельной борьбы вузовских коллективов города за звание сильнейших шахматистов, команда политехнического института вышла победителем. Вторыми призерами стали шахматисты красноярско-

го филиала НГУ, а третьими чемпионы края — спортсмены технологического института.

Команда шахматистов КПИ награждена переходящим кубком. Следует отметить, что состав команды шахматистов был довольно сильным. Оправдались возглавившие надежды на впервые выступавших в таких

ответственных соревнованиях В. Потехина и А. Сычева. Неплохо выступил Е. Костенко. Порадовала хорошей игрой и наша молодая третьеразрядница Николаева. Итак, кубок наш!

С. ЗИЛЬБЕРМАН,  
капитан команды шахматистов.

## КЛУБА

— Этот вопрос волновал участников соревнования и зрителей. В гонке на 15 км принимали участие 103 спортсмена, из них 30 мастеров спорта.

Но вот дан старт! Один за другим финишируют лыжники. Лучший результат (54 мин. 09 сек.) у чемпиона страны. Однако этот результат не оказался пределом. Бурно финиширует член сборной команды Красноярского края, мастер спорта В. Малыгин. Результат — 53 мин. 44 сек.

Успешно выступил на этом соревновании студент политехнического института АЛЕКСАНДР ПРИБИТКОВ, который занял шестое почетное место с результатом 55 мин. 31 сек., что соответствует норме мастера спорта.

У женщин на десятикилометровой дистанции первой была мастер спорта ЗОЯ ВЫЧУЖАНИНА (40 мин. 18 сек.). Наши девушки ЗИНА СТАРЦЕВА и МАША ЖУРАВЛЕВА (обе со строительного факультета) заняли соответственно шестое и седьмое места.

А. П. ЛУЖКОВ,  
преп. каф. физвоспитания.

## ДВА КОНКУРСА

Спортивный клуб «Политехник» объявляет конкурс на лучшую спортивную фотографию. В конкурсе могут принять участие все студенты и сотрудники института. Тема конкурса: «Физкультура и спорт в быту студента». На конкурс принимаются фотографии размером не менее 18×24. Срок приема фотографий до 15 апреля 1967 года.

Для награждения учреждены: первая премия — в размере 20 рублей; две вторых премии по 15 рублей; третьих премии по 5 рублей.

Фотографии с негативами подавать в спортивный клуб.

Лучшие фотографии будут публиковаться в газете «Политехник».

☆☆

Спортивный клуб «Политехник» объявляет конкурс на лучший фотостенд. На конкурс принимаются фотостенды от бюро спортивных секций и факультетских советов физкультуры. Тема конкурса: «Здоровье — всему голова».

Стенды принимаются до 1 мая 1967 года.

Для награждения победителей утверждаются: одна первая премия — набор

качественных мячей (в/б, б/б, ф/б);

две вторые премии — набор настольного тенниса;

три третьих премии — шахматы.

Состав жюри конкурсов:

1. Востриков Г. — зав. фотолaborаторией;

2. Шаршаков В. — редактор газеты «Политехник»;

3. Сереброва Е. А. — председатель крайсовета СДСО «Буревестник»;

4. Павлушин В. А. — председатель спортклуба;

5. Шульгинов В. А. — преподаватель каф. физвоспитания;

6. Андронов В. М. — преподаватель каф. физвоспитания.

Спортклуб.

## «Мудрые мысли»

Студенческая жизнь прекрасна и без экзаменов. Не всякий поступающий в вуз поступает правильно. Будь скромнее на экзаменах — не показывай полного незнания. Иной студент подобен ящерице: потеряв «хвост», обретает «новый».

В карман не засунешь того, что помещается в чужой голове.

Молчание — золото, но не на экзаменах.

Цыплят по осени считают, а студентов — по весне.

## «Полезный совет»

Студент! Занимайся культуризмом. Это поможет тебе не только тогда, когда приходится захватить свое пальто в раздевалке, но и при втискивании в троллейбус № 5 или автобус № 3.

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

По средам и понедельникам с 19 часов проводятся занятия общестуденческого хора. Запись в хор продолжается. Ждем девушек и юношей, желающих принять участие в нем.

### ПОПРАВКА

В 31 (80) номере нашей газеты вкралась ошибка. В стихотворении Л. Томшиной (2 колонка слева) вместо слова «одиночный» следует читать «одичалый».

Редактор В. ШАРШАКОВ.